
PlayStation
風雨来記
ふうらいき
F·O·G
Full On Games

このたびは、フォグの"プレイステーション"専用ソフト

「風雨来記」をお買いあげいただき、

まことにありがとうございます。

ご使用の前に、この「解説書」をよくお読みいただき、

正しい使用方法でお楽しみください。

なお、この「解説書」は大切に保管してください。







ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 2～15ブロック

SLPS 03094







CONTENTS

CONTROLLER

操作方法

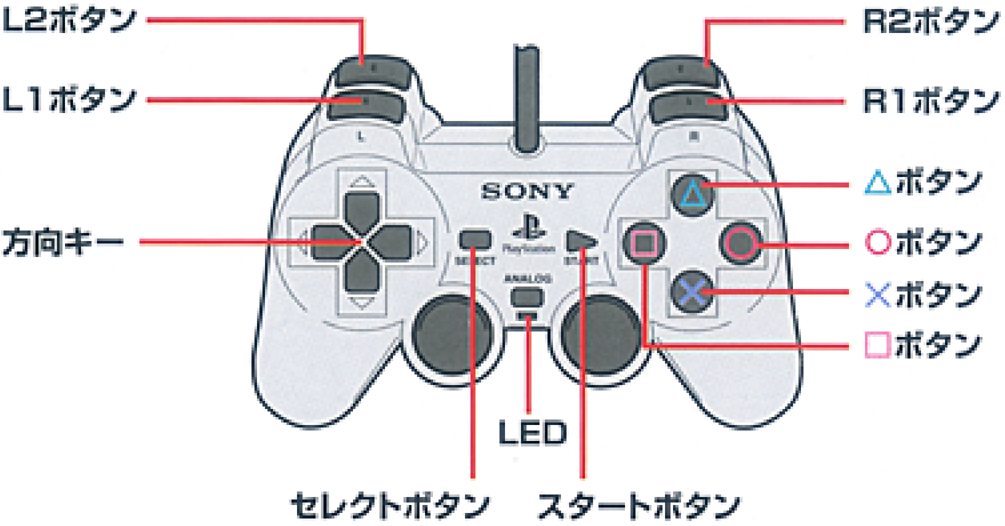
コントローラ端子1にのみ対応しています

コントローラ

操作はアナログ
コントローラと
同じです



アナログコントローラ



※アナログコントローラの左/右スティック・L3/R3ボタンは使用しません。
※LEDが点灯していても、ゲームをプレイすることは出来ますが本製品は左/右スティックおよび、
振動機能に対応しておりません。ご了承ください。

◆全てにおいて

L1ボタン　×ボタンと同様の機能
L2ボタン　○ボタンと同様の機能

◆アドベンチャーモード

11ページ ▶

○ボタン　ページ送り、決定、シャッター（撮影）
×ボタン　ページ送り、ボイスカット、
メッセージ一括表示、キャンセル
△ボタン　バックログ表示
□ボタン　マップ表示

R1ボタン　シャッター、ページアップ（インターネット中、バックログ中）
R2ボタン　ページダウン（インターネット中、バックログ中）

方向キー　移動、コマンドカーソル移動

スタートボタン　オープニング時、デモのカット（セーブデータがある場合のみ）
セレクトボタン　メッセージ&ウィンドウ&コマンド群　消去

◆ツーリングモード

8ページ ▶

○ボタン　決定
×ボタン　メニュー表示、キャンセル
△ボタン　コンパスモードの切替
□ボタン　マップ表示

方向キー　移動、コマンドカーソル移動
（走行中の方向キー⬅ ➡　分岐点の選択、脇見）
（走行中の方向キー⬇　一時停止（一時停止中に再度方向キー⬇入力時　Uターン）
（一時停止中に方向キー⬆入力時　再度発進））

俺は旅行雑誌の取材のためあちこち飛び回っているフリーのライター。
今回は初夏の北海道をバイクで廻り、レポートするという企画で
道東、道北、道央を中心に80箇所にも及ぶスポットを取材する予定だ。
心光展にノミネートされたこの企画を成功させ、なんとしても入賞を果たしたい・・・
期待が予感に変わる手応えを合図に俺の旅がいま、始まろうとしていた！

SEARCH

有名な観光地はもちろんだが、あまり知られていない"穴場"を紹介するのも俺の役目だと思っている。地図に載っていなくても、走っていればひょっこりそんな場所に出会えたりする。場所だけでなく、この先いろんな人にも出会うだろう。モデルになってくれるコもいるかもしれない。親父を超えるような写真がとれたら入賞も夢じゃない。シャッターチャンスを逃すな！



MOVE

ますは取材地へバイクで移動。観光地ももちろんいいが、走行中に見る景色も素晴らしい。あまりの美しさにわき見をしたまま、見蕩れることもしばしば。

UPDATE

今日集めたネタを寝る前に記事にする。1日1件しかアップできないから、ネタは慎重に選ばないとな。読者の反応や人気度、メールでの連絡事項もチェックしておこう。

まあ、これがだいたい俺の1日。入賞をかけた1か月間。

そう、取材期間はたったの1か月しかない。

画面表示説明

ゲームスタート

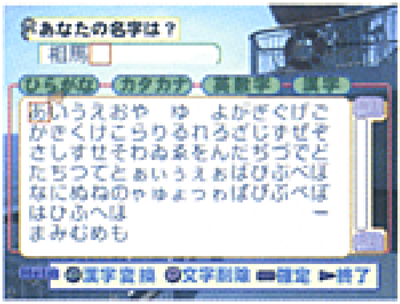
はじめての方は「初めから」を選択してください。「続きから」を選択すると、以前にセーブしたデータの続きを楽しむことができます。(→「ロードの仕方」P.16)



名前の付け方

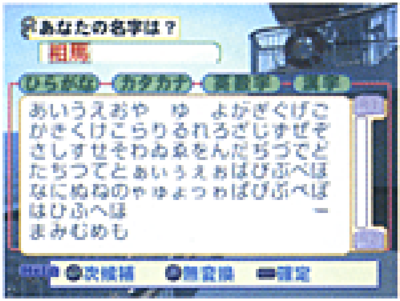
主人公(あなた)の1.名字　2.名前　3.あだ名　4.ウェブページ名を、順番に入力します。あらかじめ設定されている名前は□ボタンで消すことができます。

メニューで表記したい文字種類を選び、○ボタンを押すと文字一覧へ移行します。文字を方向キーで選び決定します。×ボタンでメニューと文字一覧を行き来できます。終了で次の入力画面へ移行します。



1.ひらがなで名前を入力し、漢字に変換させることができます。漢字に変換したい言葉を入力し、△ボタンを押して変換させます。押す度に別の候補があらわれるので希望の漢字があらわれたら決定し、終了してください。赤字が変換可能文字、四角で囲まれた文字が変換されている文字です。赤字は一旦確定して黒い文字にしてから□ボタンで消すことができます。変換されない場合は、メニューで漢字を選び、文字一覧から1文字ずつ選択してください。

2.漢字一覧でのみページ送りができます(R1ボタンで1ページ戻る、R2ボタンで1ページ進む)。



画面の見方

画面の下部にメッセージやセリフが表示されます。

○ボタンで先に進みます。また、登場人物がセリフを喋っているとき、✕ボタンでセリフを中断することができます。

△ボタンでバックログを表示します。



日付と曜日

アドベンチャーモードでは画面右上に、ツーリングモードではメニュー画面と停止画面にそれぞれ旅を始めて何日目で何曜日かが表示されます。（→P.9「コマンド操作」、P.8「停止」）

日曜日は取材を行ないません。





スタミナゲージ

スタミナゲージで残りの体力を表示します。就寝すると回復します。

体力がなくなると最寄りのキャンプ場で強制的にキャンプをします。その日の取材はここまでです。



ツーリングモード

進行方向の選択

画面上部に表示される進路選択パネルから進みたい方向を方向キーで選び、決定（○ボタン）します。

決定しなくても時間がくれば自動的に選択されます。



コンパス

コンパスで自分が東西南北どの方向に向かっているのかを表示します。
常に北が上を向くものと進行方向が常に上を向くものの2種類あり、△ボタンで切替えることが出来ます。
スタミナゲージと一体になっています。（→P.7「スタミナゲージ」）



地図に旗を立てておけば、現在地から見た旗の方向が赤い点で示され、便利です。（→P.9「地図確認」）



わき見

バイク走行中、矢印があらわれた方向にわき見が出来ます。走行中の景色が楽しめます。

見たい方向を方向キーで選択します。

停　止

方向キーの⬇を1回押します

方向キー⬆入力、または○ボタンで再発進します。
×ボタンはメニュー画面に入ります。



コマンド操作

×ボタンでメニュー画面に入るとコマンドが表示されます。方向キーでコマンドを選び、○ボタンで決定すると実行されます。



コマンド説明

地図確認

北海道地図を表示します。現在地が赤く点滅して表示されます。

方向キー:カーソル移動
○ボタン:旗を立てる。便利な機能があります。(→P.8「コンパス」)
△ボタン:(押している間)カーソルの移動が速くなります。
□ボタン:地図の全体表示と部分表示を切り替えます。
×ボタン:通常画面に戻ります。



走行中に□ボタンでも表示することができます。

Uターン

Uターンします。

方向キーの⬇を2回押してもUターンできます。



Uターンが出来ない場所もあるので注意してください。基本的に取材地の出入口付近はUターンができません。

BGM選択

ツーリング中のBGMが選択できます。気分にあわせてBGMを選びましょう。

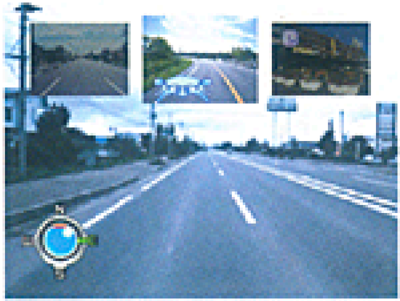


HELPバイクON,OFF

選んでいる方向にカーソルがあらわれ、どのパネルを選んでいるかが分かりやすくなります。

選択時間が迫るごとに青→黄→赤と色が変化します。





アドベンチャーモード

各コマンド操作

コマンドを表示（×ボタン）し、選択（方向キー）して決定（○ボタン）します。



特定の場所でしか表示されないコマンドもあります。

コマンド説明

移動（取材中のみ）

取材地内の移動を行います。



矢印が現れますので行きたい方向を選択してください。

緑の矢印をたどると入り口に戻ることが出来ます。

撮影（取材中のみ）

モデルのポーズが指定できる場合があります。選択肢で好みのポーズを指定してください。
ファインダーが表示されたらシャッター（○ボタンかR1ボタン）をきってください。



2枚以上撮影しなければ記事は作成できません。

地図確認（駐車場のみ）

ツーリングモードと同じものです。

システム

セーブとロード、BGMとボイスの設定を行います。（→P.16「セーブとロード」）

キャンプ （駐車場のみ）

1日が終わり、キャンプ地へ移動します。これ以降できるのは記事作成とインターネットだけで、就寝して次の日になるまで取材はできません。（→P.13「記事作成」「インターネット」）



出発 （朝のみ）

朝のキャンプ地から取材地へ移動するためツーリングモードに切り替えます。

各取材地から出発するにはEXIT矢印の方向に進むと選択肢が現れますので"行く"を選択してください。





観光地内の移動マップ

観光地内での現在地を確認することができます。

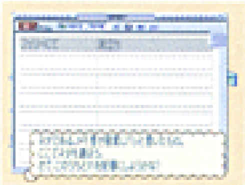
□ボタンを押している間移動マップが表示されます。

Pは駐車場です。

記事作成（キャンプ中のみ）

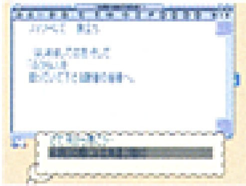
記事は1日に1件しかアップロードできません。また、取材したネタはその日にしか記事にできません。ただし日曜日は取材を行わないため、土曜日のネタのみ次の日に持ち越します。**1週間以上記事をアップロードしなければ、旅は終わりますので注意して下さい。**記事はこまめにアップロードしましょう。記事が作成できるのは、基本的にキャンプ中の夜だけです。

記事作成の流れ



メモからネタを選ぶ

▶



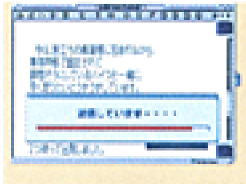
前半、後半の文章を作成（選択）

▶



1枚目、2枚目の写真を選ぶ

▶

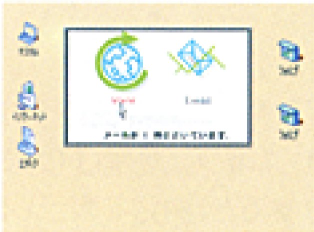


送信

写真を2枚以上撮影していない日は記事を作成することができません。

インターネット（キャンプ中のみ）

作成し終えた記事、記事に対するレスポンス、WebMagazineランキング、とメールチェックを行うことが出来ます。インターネットが出来るのはキャンプ中の夜だけです。（→P.14「インターネットモード」）



就寝（キャンプ中のみ）

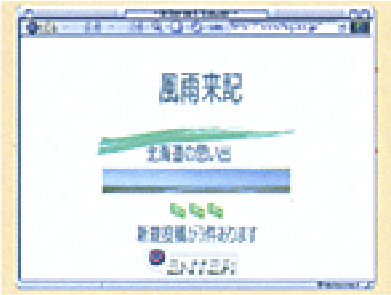
これで1日は終わります。眠りますので、この後は何もできません。記事作成、インターネットは就寝前に行って下さい。

インターネットモード

※このインターネットとはゲーム中の演出であり、実際に接続するものではありません。

www

ウェブページを見ることが出来ます。

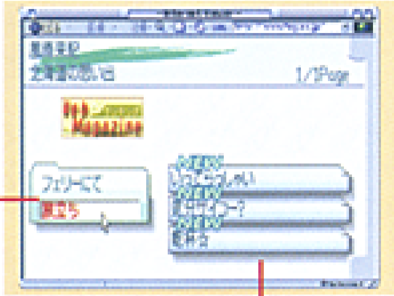


wwwを選択（方向キー）し、決定（○ボタン）します。ENTER（○ボタン）でページに入ります。

記事

自分の作成した記事を見ることができます。

見たい記事を選び（方向キー）、決定（○ボタン）すると、内容を表示します。×ボタンで戻ります。次の記事へを選ぶと1ページごとに新しい記事が表示されます。



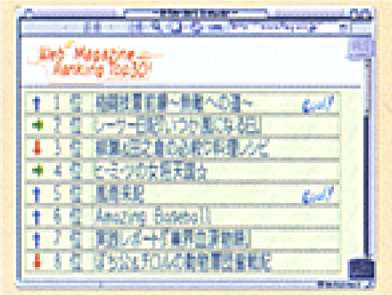
レスポンス

記事に対する読者からの反応です。

見たいレスポンスを選び（方向キー）、決定（○ボタン）すると、内容を表示します。×ボタンで戻ります。

WebMagazineランキング

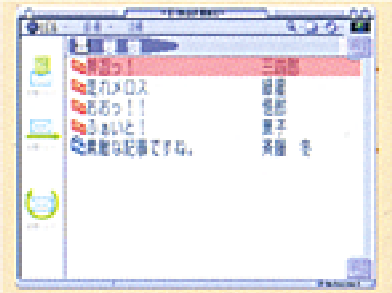
ウェブページの人気ランキングです。



WebMagazineを選んで（方向キー）、決定（○ボタン）すると、内容を表示します。
ランキングは変動します。よい記事を書けばそれだけ人気もあがります。
×ボタンで戻ります。

E-mail

友人、知人、読者からのメールをチェックします。



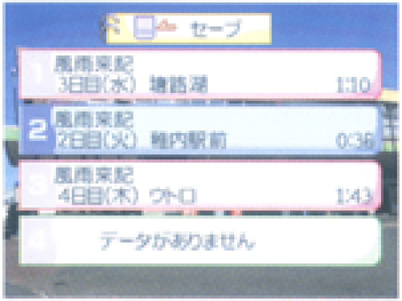
E-mailを選択（方向キー）し、決定（○ボタン）します。見たいメールを選び（方向キー）、決定（○ボタン）すると内容が表示されます。×ボタンで戻ります。

重要な情報や指示が流れるかも。こまめにチェックして下さい。

セーブとロード

セーブ

アドベンチャーモードでコマンドを表示させ（✕ボタン）、システムを選び（方向キー）決定します（○ボタン）。セーブを選び（方向キー）、決定します（○ボタン）。
セーブしたい場所の番号を選び（方向キー）、選択します（○ボタン）。しばらくお待ち下さいの表示が消えたらセーブ完了です。○ボタンでもとの画面に戻ります。

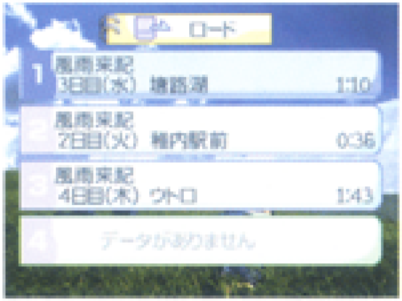


ツーリングモード、インターネットモードではセーブできません。

セーブをするためには別売りのメモリーカードが必要です。メモリーカードはメモリーカード差込口1に差してください。

ロード

いったんゲームを終了したあと、セーブしたデータの続きからゲームを再開する場合は、ゲーム開始時に、「続きから」を選択します。
セーブされたデータが表示されるので、続きをプレイしたいデータを選択します。



セーブ&ロード中はメモリーカードの抜き差しを絶対にしないでください。

登場人物紹介



主人公
フリーのルポライター。出版業界の祭典である
心光展に、自分の立てた旅の企画で挑みます。

時坂　樹（ときさか　いつき）20才

ちょっぴりトロくて、
でも一生懸命なひたむきさが魅力のお嬢様風。
柔らかな笑顔の合間に、
時おり見せる寂しそうな表情が気になります。





滝沢　玉恵（たきざわ　たまえ）21才

つかみ所のない飄々とした部分と、
なんでも素直に信じ込む子供のような心。
自由に憧れて、免許を取ったばかりのバイクで
北海道にやって来ました。



斉藤　夏（さいとう　なつ）18才

双子の姉妹の妹。気が強くて意地っ張り。
高校を休学して、何か大切な約束を果たす為に
北海道にやって来ました。



斉藤　冬（さいとう　ふゆ）18才

双子の姉。大人しくてトロくて、
ぽやぽやっとした性格です。
主人公の記事を以前から知っており、
熱烈な愛読者でもあります。

北海道地図

hokkaido road map



この地図に書かれていない隠しポイントが多数あります。
この地図はゲーム用です。実際の地理とは多少異なります。

使用上のご注意 •このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。•プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（⏏）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。•お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 •プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

F·O·G
Full On Games

株式会社　フォグ
www.fog.co.jp

SLPS 03094